



コイケジュンコ

1974年生まれ。女子美術大学出身。

方々で拾い・買い・貰い集めた強度の無い紙などで、非機能的だが実際に人間が着る事のできる原寸大の服・靴などを制作。

総じて『HI-FUKU』（非服＝「服に非らず」）と名付け、日常（ケ）に埋もれそうな「ハレ」を追い求めている。

代表的な作品に、ティッシュのみで作られたドレス「100%カシミ屋」、月刊漫画雑誌一冊丸ごと使用した「妄想ドレス」などがある。

また、衣装などの参加も多く、ヨコハマトリエンナーレ2014にて森村泰昌氏が行ったラストパフォーマンス「Moe Nai Ko To Ba を燃やす」では、「本の女神」の衣装を担当。

その他、じじばばをモチーフにした木版画なども制作・発表している。