



## 佐藤 雅晴

1973年、大分県生まれ。1999年、東京芸術大学大学院修士課程修了。2000-2002年、国立デュッセルドルフクンストアカデミーにゲストシュラー（研究生）として在籍。2009年、「第12回岡本太郎現代芸術賞」にて特別賞を受賞。以後、「ハラドキュメンツ10 佐藤雅晴—東京尾行」展（2016年、原美術館）、川崎市市民ミュージアム（2013年、神奈川）やギャラリーαM（2014年、東京）等で個展開催。また、「No Man's Land」展（2010年、フランス大使館旧庁舎、東京）や「NIPPON NOW」展（2011年、Sungkok Art Museum、ソウル）、「日常／オフレコ」（2014年、KAAT 神奈川芸術劇場、横浜）等、国内外のグループ展に意欲的に参加している。現在、茨城県取手市在住。作家ウェブサイト：<http://masaharu-sato.tumblr.com/>