



小谷元彦 Motohiko ODANI

美術家・彫刻家 1972年京都府生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科修了。
1997年「ファントムリム」P-House 代官山で初個展。
その後、ヴェネツィア・ビエンナーレ日本館（2003年）を始め、リヨンビエンナーレ（2000年）、イスタンブール・ビエンナーレ（2001年）など数多くの国際展に出品。
主な個展に「小谷元彦 幽体の知覚」（森美術館、熊本市現代美術館ほか巡回、2010-2011年）、「Terminal Moment」（京都芸術センター、京都、2014年）
「MOTOHIKO ODANI: DEPTH OF THE BODY」（アルバーツ・ベンダ、ニューヨーク、2016年）2011年、第25回平櫛田中賞、2012年、芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。2006年より現在、東京藝術大学先端芸術表現科准教授