

しりあがり寿（漫画家、アーティスト）

Kotobuki SHIRIAGARI

1958年静岡県生まれ。81年多摩美術大学グラフィックデザイン専攻卒業後麒麟ビール株式会社に入社。

85年単行本『エレキな春』で漫画家デビュー。パロディーを中心にした新しいタイプのギャグマンガ家として注目を浴びる。

94年に独立。近年では映像、アートなどマンガ以外の多方面に創作の幅を広げている。

主な個展に「しりあがり寿の現代美術 回・転・展」（練馬区美術館等巡回、16-17年）、「ゆるとぴあ ―ボクたちは世界をボーッと見ている―」（横浜市民ギャラリーあざみ野、12年）等多数。

主な著書に『弥次喜多 in DEEP』、『あの日からのマンガ』（ともにエンターブレイン）等多数。<http://www.saruhage.com/>