



れなれな 画家

1996年8月生まれ。幼少期から絵を描き始め、油絵、水彩、粉物を使った奥行きを感じさせる繊細な描画表現を得意とする。高校3年生で描いた黒板アートが話題となり、宮部みゆき著『過ぎ去りし王国の城』（角川書店）の装画に抜擢される。以後、「カローリメイト 〰️見せてやれ、底力」（大塚製薬）黒板アート制作・監修、「ドラゴンクエスト・ヒーローズII」（スクエア・エニックス）巨大黒板アート制作、映画『アリス・イン・ワンダーランド／時間の旅』公開記念「アリスと時間のアート展」（主催：読売新聞社 協力：ウォルト・ディズニー・ジャパン、日本テレビ放送網）、濱口倫太郎著『廃校先生』（講談社）装画、等、多くのCM、イベント、装画制作に抜擢され、2016年には、テレビ朝日「ワイド！スクランブル『井筒が行く！ 〰️神ワザアート』」、テレビ朝日「デザイン・コード」への出演を果たしている。