



近藤智美（こんどう さとみ）

1985年、広島県生まれ。18歳で上京、渋谷でマンバギャル（ガングロと言われたヤマ
ンバの第2世代）を経験、ギャル文化の終焉を見届けたのち、絵を描き始める。2011
年、初個展「フォアグラプール」（アートラボトーキョー）を開催。2012年「VOCA
展」（上野の森美術館・東京）出品。2013年「LOVE展」（森美術館・東京）。他グル
ープ展多数。ロックバンド頭脳警察のCDジャケットも手がける。人間というモチーフ
を古典技法、様々な引用を用いて抑制したタッチで描く。