



村上隆 アーティスト。1962年、東京生まれ。東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了。日本画において初の博士号を取得。制作工房、ギャラリー等を含めたアートの総合商社である有限会社カイカイキキ代表。2008年には『タイム』誌が選ぶ「世界で最も影響力のある100人」に選出された。ルイ・ヴィトン、VANS、シュウウエムラ、六本木ヒルズ等の企業ブランディングのプロジェクトや、カニエ・ウェスト、ファレル・ウィリアムス、ゆず等、ミュージシャンとのコラボレーションでも知られる。映画、映像制作も手掛け、2013年には初の実写映画監督作品「めめめのくらげ」を公開。2016年末にはTVアニメシリーズ『6HP』（Six Hearts Princess）も公開された。2015年、日本国内では14年ぶりとなる個展「村上隆の五百羅漢図展」を森美術館にて開催。今年、2月からノルウェイの美術館での個展を皮切りに、シカゴ、モスクワ、ボストンでの美術館個展を連続開催する。

Takashi MURAKAMI Born in Tokyo in 1962. The originator and proponent of Superflat theory, which reconstructs Japanese traditional paintings and the origin of Japanese contemporary art through visual premises of anime and manga. Murakami has created numerous characters including Miss Ko<sup>2</sup> and Mr. DOB that reflect the otaku culture and presents them in the forms of intentionally kitsch sculptures and acutely two-dimensional paintings antithetical to the Western perspective techniques. In recent years, he has ventured into the field of NFT with his first collection 'Murakami.Flowers' and has also collaborated with virtual brand RTFKT to launch an NFT project, 'CLONE X'. Murakami's collaborations with Doraemon began with 'THE Doraemon Exhibition' in 2002, and are still ongoing after many years, spanning projects such as a three-way collaboration with Uniqlo's 'UT' collection, and his 'Superflat Doraemon' exhibition, held at Galerie Perrotin in Tokyo in 2019, that featured Doraemon in his own artworks. As the Main Program Artist for Roppongi Art Night 2022, Murakami created a 10-metre tall Doraemon balloon that carried his flower motifs together with scenes from the Doraemon stories. In addition, Doraemon balloons created by 13 other artists specially curated by Murakami were also on display.